

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română - Limba și literatura italiană Limba și literatura franceză - Limba și literatura italiană Limba și literatura engleză - Limba și literatura italiană

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	ISTORIA LIMBII ITALIENE				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB - obligatorie, DOP - opțională, DFA – facultativă.				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

II Distribuția fondului de timp pe semestru:	ore
II a) Studiul individual	31
II b) Tutoriat (pentru ID)	
III Examinări	2
IV Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual și evaluări (IIa+IIb+III)	33
Total ore pe semestru (Ib+ IIa+IIb+III +IV)	75
Numărul de credite	3

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/ generale	CP2: își actualizează competențele lingvistice. CP3: aplică reguli de gramatică și ortografie. CP9: interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale.
Competențe transversale	CT2: respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale. CT3: lucrează în echipe.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A (Română) și B (Italiană) și analizează texte în limbile A (Română) și B (Italiană).	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul vizează realizarea unei imagini panoramice a istoriei limbii italiene, prin abordarea sincronică și diacronică a diverselor aspecte fundamentale din acest domeniu de studiu. Perspectiva sincronică, aprofundată în cadrul orelor de aplicații, pornește de la chestiuni teoretice, referitoare la terminologia specifică acestei discipline și prezintă noțiunilor elementare de istorie a limbii italiene.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• <i>Il latino classico e il latino volgare</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de

			curs.
• <i>I primi documenti in volgare italiano</i>	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Duecento</i> (La poesia didattica e moraleggiante del Nord Italia, I siculi-toscani e gli stilnovisti)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Trecento</i> (Dante- teorico del volgare, Varietà linguistica della Divina Commedia, Il linguaggio lirico di Petrarca, La prosa di Boccaccio)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Quattrocento</i> (Leon Battista Alberti e la grammatica della lingua toscana, La letteratura religiosa e la sua influenza)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Cinquecento</i> (Pietro Bembo e la questione della lingua, Le accademie e il loro ruolo, La chiesa e il volgare)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Seicento</i> (Il vocabolario dell'Accademia della Crusca, Galileo Galilei e il linguaggio della scienza, Il linguaggio poetico barocco)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Settecento</i> (L'influenza della lingua francese, Le riforme scolastiche, L'Arcadia e il linguaggio poetico)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>L'Ottocento</i> (La soluzione manzoniana alla questione della lingua, Le teorie di Ascoli, Gli effetti linguistici dell'unità politica)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Il Novecento</i> (Oratoria e prosa d'azione, Politica linguistica nell'Italia fascista)	2	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Le tendenze del linguaggio letterario</i>	4	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.
• <i>Quadro linguistico dell'Italia attuale</i>	4	Prelegerea, dialogul, problematizarea	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs.

Bibliografie

- Aioane, Mirela, *Storia della lingua italiana*, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007
- Bruni, Francesco, *Elementi di storia della lingua e della cultura italiana*, UTET, Torino, 1992
- Dardano, Maurizio, *Manualetto di linguistica italiana*, Zanichelli, Bologna, 1991
- Marazzini, Claudio, *La lingua italiana*, Il Mulino, Bologna, 1994

Bibliografie minimală

- Aioane, Mirela, *Storia della lingua italiana*, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007
- Bruni, Francesco, *Elementi di storia della lingua e della cultura italiana*, UTET, Torino, 1992

Aplicații (Seminar/laborator/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• <i>Il vocalismo, il dittongamento e il consonantismo del latino volgare</i>	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului

			educațional specific disciplinei
• <i>La varietà linguistica della Commedia</i>	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>La stabilizzazione della norma linguistica</i>	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>Le traduzioni e la prosa tecnica</i>	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>Il dibattito linguistico settecentesco</i>	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>Il modello manzoniano</i>	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
• <i>La lingua letteraria e i dialetti</i>	2	Explicația, exercițiul	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"> Aioane, Mirela, <i>Storia della lingua italiana</i>, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007 Bruni, Francesco, <i>Elementi di storia della lingua e della cultura italiana</i>, UTET, Torino, 1992 Dardano, Maurizio, <i>Manualetto di linguistica italiana</i>, Zanichelli, Bologna, 1991 Marazzini, Claudio, <i>La lingua italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 1994 			
Bibliografie minimală			
<ul style="list-style-type: none"> Aioane, Mirela, <i>Storia della lingua italiana</i>, Cermi Editura Tehnică, Științifică și Didactică, Iași, 2007 Bruni, Francesco, <i>Elementi di storia della lingua e della cultura italiana</i>, UTET, Torino, 1992 			

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

9. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> identificarea principalelor momente ale tradiției lingvistice și culturale italiene, precum și contextualizarea adecvată a acestora (CP2, CP3); capacitatea de a corela noțiunile de istorie a limbii în italiană și română (CP10). 	Probă scrisă de tip grilă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor din lucrarea scrisă.	50%
Seminar	<ul style="list-style-type: none"> analiza unor texte din punctul de vedere al istoriei lingvistice (CP5, CP9, CT3). 	Evaluare pe parcurs prin exerciții, teste.	50%

9. 1. Standard minim de performanță evaluare la curs:

- însușirea principalelor noțiuni, idei și teorii referitoare la evoluția istorică a limbii italiene; cunoașterea problemelor de bază din domeniu.

9. 2. Standard minim de performanță evaluare la activitatea aplicativă:

- abilități, cunoștințe certe și argumentate; relaționări între istoria limbii italiene și cea a limbii române; capacitatea de a contextualiza cerințele subiectelor de examen și parcurgerea bibliografiei minimale recomandate.

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
22.09.2025	Lect. univ. dr. Ciprian POPA	Asist. univ. dr. Cornelia NICHIFOR

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina COCA

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia COSTIN

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela PETROȘEL